

Atelier '26

A la découverte de la Liturgie monastique au monastère de Géronde

Atelier de 4 rencontres avec Sœur Élie Viana, religieuse et musicologue.



ouvert à tous

Vendredi 27 mars, 17 avril, 1er et 8 mai 2026
de 19h45 à 20h30

Animation des Vêpres de l'Ascension
mercredi 13 mai à 18h30

Places limitées. **Inscription:**
<https://tinyurl.com/2d79kpba>

Infos : +41 79 695 57 46
info@afflatus.ch





Déroulement : Lors des rencontres ayant lieu le vendredi de 19h45 à 20h30, les participants se prépareront à rejoindre les Sœurs à l'occasion des Vêpres de l'Ascension. Outre les partitions, les participants recevront des fichiers audios préparés par Sœur Elie-Viana pour pouvoir travailler à domicile, ainsi qu'un livret sur le déroulement de la célébration complété d'un glossaire. Plus d'infos sur le formulaire d'inscription <https://tinyurl.com/2d79kpba>

Sœur Élie Viana

Religieuse Oblate du Monastère trappiste de Géronde, musicologue et liturgiste, Sœur Elie Viana a été chargée du chant liturgique de la communauté et enseignante de la musique liturgique dans diverses communautés de l'Ordre cistercien. Vénézuélienne de naissance, nationalisée espagnole, elle a fait des études de Musicologie et de musique à l'Université et au Conservatoire (Vénézuéla et Espagne).

Elle a conduit des recherches dans les archives musicales d'anciennes institutions religieuses catholiques latin américaines (séminaires, couvents, collèges des enfants, monastères) pour mieux comprendre la valeur des matériaux musicaux retrouvés, avec une attention particulière à la fonction de chaque répertoire découvert et à sa place dans la liturgie réelle de chaque communauté, ordres religieuses, car la liturgie est un corps vivant nourri de chaque partition (hymnes, antiennes, versets, psalmodie, etc), et des cérémonies spécifiques de chaque congrégation ou famille religieuse.

Comme moniale, consciente de la richesse reçue de la liturgie de l'Eglise, elle est appelée à partager le trésor de la praxis et de la vie liturgique monastique, au-delà des rudiments musicaux.

En proposant cet Atelier au Monastère de Géronde, elle souhaite partager d'une autre manière les répertoires liturgiques cérémoniaux encore vivants chaque jour dans le monastère, et faire connaître aux musiciens, chanteurs, et à la population en général, la liturgie vivante *in situ*, la signification de sa structure, et le sens spirituel de cette musique qui s'est fait une avec les textes liturgiques, source de toute la liturgie chrétienne et catholique.

<https://www.monastere-geronde.ch/>

