

STATUTS

DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS DE CHANT DU VALAIS

TABLE DES MATIÈRES

STATUTS	p. 2
DISPOSITIONS	
Commission-Administration	p. 6
Commission de Musique	p. 8
Commission-Communication	p. 9
Commission-Projets-Events	p. 11
Chœur de Jeunes et d'Enfants	p. 12
RÈGLEMENTS	
Reconnaissance des Groupements régionaux et Associations	p. 15
Cotisation annuelle et Redevance Fête cantonale	p. 16
Attribution des Fêtes cantonales ou d'autres manifestations de portée cantonale	p. 17
Bannière	p. 18
Décès	p. 19
Vétérances cantonale et fédérale	p. 20

Statuts de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Chapitre 1 Constitution et buts

Art. 1 Définition et constitution

¹ La Fédération des Sociétés de Chant du Valais (FSCV), désignée ci-après « Fédération », fondée le 14 janvier 1906, est une association apolitique, confessionnellement neutre et sans but lucratif au sens des art. 60 ss du CCS.

² Ses membres sont les chœurs mixtes, chœurs de dames, chœurs d'hommes, ensembles vocaux, chœurs de jeunes ou chœurs d'enfants dont le siège est en Valais et qui adhèrent aux présents statuts.

³ Les membres de la Fédération peuvent être membres de groupements régionaux ou d'associations reconnus par la Fédération. Ils l'annoncent à la Fédération.

⁴

Art. 2 Siège Art.3 But

La Fédération a son siège au lieu de domicile du président cantonal.

¹ La Fédération encourage et développe l'art choral sur tout le territoire du canton, notamment dans les contacts avec les autorités, par l'appui qu'elle apporte aux sociétés et par toute autre mesure appropriée.

² La Fédération recherche la collaboration des autorités scolaires communales et cantonales, des institutions cantonales de formation et de perfectionnement en éducation musicale afin d'encourager chez les jeunes le goût du chant et de la musique.

³ Elle attribue l'organisation des fêtes cantonales de chant (chaque 4 ans) ou d'autres manifestations et édicte un règlement adapté à chaque animation chorale.

⁴ En accord avec les divers groupements régionaux ou associations, la Fédération coordonne les manifestations régionales.

⁵ Elle établit et maintient les contacts avec les associations cantonales, intercantionales et fédérales de chant, instrumentales ou autres.

Chapitre 2 Membres

Art. 4 Affiliation

Les sociétés qui désirent adhérer à la Fédération en qualité de membre affilié doivent en faire la demande écrite au président du comité cantonal. Elles y joindront un bref historique de la société (année de fondation, nombre de membres, président-e, directeur-trice, style et genre de chœur, statuts, ...).

Art. 5 Retrait

Toute société qui désire se retirer de la Fédération doit, au plus tard 30 jours avant la fin de l'année civile, en aviser par écrit le président et avoir payé ses cotisations pour l'année en cours.

Art. 6 Retour

Toute société ayant quitté la Fédération et qui désire la réintégrer doit s'acquitter des cotisations des années écoulées depuis la dernière fête cantonale.

Chapitre 3 Vétérance et honorariat

Art. 7 Vétéran et vétéran d'honneur

¹ Le nombre d'années d'activité est compté dès l'âge de 15 ans.

² Tout chanteur ayant 20 ans d'activité dans une société a droit au titre de vétéran cantonal.

³ Après 35 ans d'activité dans une société, tout chanteur a droit au titre de vétéran fédéral.

⁴ Tout membre actif ayant chanté durant 50, 60 ou 70 ans dans une société a droit au titre de vétéran cantonal d'honneur (50, 60 ou 70 ans).

⁵ Les chanteurs proposés à l'une de ces distinctions sont présentés par les sociétés, chaque année, sur demande de la Fédération. Les médailles et diplômes sont remis lors des fêtes de chant ou lors d'une autre manifestation des groupements régionaux ou lors de la fête cantonale. (cf. règlement spécifique).

Art. 8 Membre d'honneur

Toute personne qui aura rendu d'éminents services à la Fédération ou favorisé d'une manière exceptionnelle la cause du chant peut, sur proposition du comité cantonal, être nommée membre d'honneur de la Fédération par l'assemblée générale. Le membre d'honneur est convié à participer à l'Assemblée générale sans droit de vote.

Chapitre 4 Organisation

Art. 9 Organes

Les organes de la Fédération sont :

- l'assemblée générale,
- le comité cantonal.

A. Assemblée générale

Art. 10 Composition

¹ L'assemblée générale se compose des délégués de chaque société.
² Chaque délégué dispose d'une voix. Les décisions sont prises à la majorité des voix des délégués présents à l'assemblée. L'article 24 (Révision) est réservé.
³ Chaque société a droit à 2 délégués. Les chorales comptant plus de 30 membres ont droit à un délégué supplémentaire.
⁴ Les sociétés qui n'ont pas participé à la dernière fête cantonale n'ont droit qu'à un seul délégué.
⁵ Les chœurs de jeunes et d'enfants ont droit à 1 délégué.

Art. 11 Convocation

¹ L'assemblée générale ordinaire a lieu, en principe, chaque année au printemps. Elle délibère sous la direction du président du comité cantonal.
² Une assemblée générale extraordinaire peut être convoquée, si le comité cantonal le juge nécessaire ou à la demande du cinquième (1/5) des sociétés affiliées.
³ Le comité cantonal fixe le lieu et la date de l'assemblée générale.
⁴ L'ordre du jour est porté à la connaissance de toutes les sociétés au plus tard deux semaines avant l'assemblée générale.

Art. 12 Compétences et attribution

L'assemblée générale

- adopte
 - le procès-verbal de la dernière assemblée,
 - les rapports du comité cantonal et des diverses commissions,
 - les comptes,
 - le rapport des vérificateurs des comptes,
- nomme pour 4 ans, à l'assemblée qui suit la fête cantonale
 - le comité cantonal et son président,
 - les vérificateurs des comptes.
- fixe le montant de la cotisation annuelle, ses composantes et sa perception via un Règlement,
- fixe les montants dus par la-les société-s organisatrice-s de la fête cantonale ou d'autres manifestations,
- décide des admissions et démissions au sein de la Fédération,
- désigne les membres d'honneur,
- statue sur toutes les questions figurant à l'ordre du jour,
- sur la base du règlement d'attribution, entérine le lieu de la prochaine fête cantonale présenté par le groupement concerné et proposé par le Comité cantonal.

Art. 13 Propositions

Deux mois avant l'assemblée générale, le comité cantonal invite les sociétés à formuler leurs propositions. Celles-ci doivent parvenir au président 30 jours avant l'assemblée pour figurer à l'ordre du jour. Passé ce délai, les propositions sont écartées.

Art. 14 Procédure

¹ L'assemblée générale ne peut prendre de décision que sur les objets portés à l'ordre du jour.
² Tous les vœux ou propositions émis à l'assemblée sont au préalable examinés par le comité qui rapportera, hormis les cas d'urgence, à l'assemblée suivante.
³ Une assemblée régulièrement convoquée délibère quelque soit le nombre de délégués présents. L'article 25 (Dissolution) est réservé.

B. Comité cantonal

Art. 15 Composition

Le comité cantonal se compose

- a. de 5 membres au moins parmi les membres actifs d'une société membre de la Fédération et
- b. des présidents des groupements régionaux et associations reconnus et admis par la Fédération.

Art. 16 Nomination et organisation

¹ Le comité cantonal est nommé pour une période de quatre ans par l'assemblée générale qui suit la fête cantonale.

² Les présidents des groupements régionaux ou associations reconnus et admis par la Fédération sont membres d'office du comité. Ils peuvent accéder à la présidence de la Fédération ou des différentes commissions. Dans ce cas, leur association ou groupement régional nomme un autre membre au comité. Lors de changement à la tête d'une association ou d'un groupement régional, en cours de période, le nouveau président prend automatiquement la place du président sortant.

³ En principe, une société ne peut pas avoir plus d'un représentant au comité.

⁴ Les régions ainsi que les diverses formations chorales sont, dans la mesure du possible, équitablement représentées.

⁵ La nomination du comité cantonal se fait au premier tour à la majorité absolue, au second tour à la majorité relative.

⁶ La nomination du président cantonal intervient après la nomination du comité cantonal. Il est choisi parmi les membres du comité. Sa nomination est faite au premier tour à la majorité absolue, au second tour à la majorité relative.

⁷ Les membres sortants sont rééligibles, mais la durée de leur mandat ne doit pas dépasser quatre périodes en règle générale. Les années accomplies au comité comme membre d'office ne sont pas prises en compte.

⁸

Art. 17 Compétences et attributions

Le comité cantonal

- a. désigne lui-même le vice-président de la Fédération,
- b. constitue un comité directeur formé
 - du président de la Fédération,
 - des présidents des commissions,
- c. établit le cahier des charges des commissions,
- d. nomme les membres des commissions de la Fédération (administration, communication, projets-événements, musique). Les commissions sont régies par les mêmes règles de renouvellement de mandat que le comité cantonal (art. 16, al. 1 et 7).
- e. prend position sur toute proposition émanant des commissions constituées,
- f. dirige la marche de la Fédération,
- g. convoque l'assemblée générale,
- h. présente à l'assemblée générale un rapport écrit annuel sur la gestion,
- i. établit les comptes et budgets de la Fédération,
- j. soumet les comptes aux membres de la commission des vérificateurs des comptes,
- k. préavise sur toutes les questions soumises aux délibérations de l'assemblée générale,
- l. délibère sur tous les objets non prévus dans les statuts.

Art. 18 Engagement

La Fédération est engagée juridiquement par la signature du président et du vice-président, à défaut de l'un deux, d'un autre membre du comité cantonal.

Art. 19 Indemnités

¹ Les fonctions de membre du comité cantonal et des commissions ne sont pas rémunérées.

² Une indemnité, fixée par le comité cantonal, peut être allouée à des personnes en charge d'activités particulières.

Chapitre 5 Finances

Art. 20 Recettes

- ¹ Les recettes de la Fédération se composent notamment
- de la cotisation annuelle des sociétés affiliées (voir Règlement),
 - des sommes dues par la-les société-s organisatrice-s de la fête cantonale ou d'autres manifestations de la Fédération (voir Règlement),
 - des subventions, dons, cotisations spéciales ou autres recettes publicitaires.
- ² Les chœurs de jeunes et d'enfants sont exonérés des cotisations, mais ils peuvent être appelés à participer à certains frais (abonnements journaux, autres cotisations SUISA, etc.).

Art. 21 Responsabilité

La Fédération répond seule, à l'exclusion de ses membres, de ses dettes, qui sont garanties par sa fortune sociale.

Chapitre 6 Dispositions diverses

Art. 22 Information

- ¹ La Fédération prend toutes les mesures utiles pour faire connaître ses activités par le canal de la presse et des médias.
- ² La Fédération communique ses informations par l'intermédiaire d'un bulletin d'information et d'un site Internet, de courriers et de courriels,
- ³ L'information officielle de la Fédération est communiquée dans les langues officielles du canton.
- ⁴ .

Art. 23 For

Tout litige relevant de l'application des présents statuts est porté, à défaut d'accord amiable, devant les juridictions du siège de la Fédération.

Art. 24 Révision

Toute révision ou modification des présents statuts doit requérir l'approbation des deux tiers (2/3) des délégués présents à l'assemblée générale.

Art. 25 Dissolution

- ¹ La dissolution de la Fédération ne peut être prononcée qu'à la majorité des trois quarts (3/4) des délégués présents à une assemblée extraordinaire prévue à cet effet. Les trois quarts (3/4) au moins des sociétés doivent être représentées à cette assemblée générale.
- ² En cas de dissolution, tous les biens de la Fédération sont remis aux bons soins du Gouvernement cantonal. Ils seront remis à la disposition de toute Association/Fédération nouvellement constituée poursuivant les mêmes buts que la Fédération des Sociétés de Chant du Valais.

Art. 26 Entrée en vigueur

Les présents statuts, adoptés par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Ils remplacent et annulent les précédents.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Annexe aux statuts de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais

DISPOSITIONS

COMMISSION ADMINISTRATION

Art. 1 But

Afin d'atteindre les objectifs fixés par la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, des dispositions spécifiques fixent les modalités utiles à la création d'une commission administration rattachée au comité cantonal de la Fédération.

Art. 2 Composition

La commission se compose au moins

- d'un président,
- du secrétaire de la Fédération,
- du secrétaire des procès-verbaux,
- du caissier de la Fédération.

Art. 3 Nomination

¹ Le comité cantonal nomme le président de la commission, membre du comité directeur, et les autres membres de la commission.
² Les présidents des groupements régionaux ou associations reconnus et admis par la Fédération peuvent accéder à la présidence de la commission.
³ Les membres sortants sont rééligibles, mais la durée de leur mandat ne doit pas dépasser quatre périodes en règle générale. Les années accomplies au comité comme membre d'office ne sont pas prises en compte.
⁴ Une société ne peut pas avoir en principe plus d'un représentant.
⁵ Les régions ainsi que les diverses formations chorales sont, dans la mesure du possible, équitablement représentées.

Art. 4 Compétences et attributions

¹ La commission

a) assure la gestion administrative de la Fédération, à savoir, notamment,

- pour le secrétaire de la Fédération
 - répondre au courrier selon les directives des présidents des commissions ou du président de la Fédération,
 - assurer le suivi des membres de la Fédération et des récipiendaires de médailles et de diplômes, ainsi que de l'ensemble des autres fichiers d'adresses,
 - collaborer étroitement avec les responsables désignés afin d'assurer la bonne organisation de manifestations organisées par la Fédération,
- pour le secrétaire des procès-verbaux
 - assurer les procès-verbaux des séances de travail du comité directeur, du comité cantonal et de l'assemblée générale,
 - communiquer, dans les meilleurs délais, les procès-verbaux aux présidents de séance,
- pour le caissier
 - préparer les budgets et comptes en étroite collaboration avec le président du comité cantonal,
 - assurer la facturation des cotisations ou de tout autre montant dû à la Fédération, (frais de cours, publicité, etc..),
 - tenir à jour les comptes de la Fédération (minimum mensuellement),
 - veiller à honorer ponctuellement, après l'obtention du visa du président du comité cantonal, toute facture adressée à la Fédération.

En outre, la commission

- b) peut faire appel, occasionnellement, à des personnes compétentes pour l'organisation d'activités particulières (membres ou non de la Fédération),
- c) présente au comité un rapport annuel sur les activités placées sous sa responsabilité,
- d) établit les comptes et budgets de la Fédération.

² Les décisions de la commission sont soumises pour approbation au comité cantonal.

³ Le président du comité cantonal ou tout autre membre délégué par le comité cantonal peut assister aux séances de la commission avec voix consultative.

Art. 5
Indemnités

¹ Les fonctions de membre de la commission ne sont pas rémunérées.

² Une indemnité fixée par le comité cantonal peut être allouée à des personnes en charge d'activités particulières.

Art. 6
Entrée en vigueur

Les présentes dispositions, adoptées par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Elles remplacent et annulent les articles contenus dans les précédents statuts.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

DISPOSITIONS

COMMISSION DE MUSIQUE

- Art. 1**
But
- Afin d'atteindre les objectifs fixés par la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, des dispositions spécifiques fixent les modalités utiles à la création d'une commission de musique rattachée au comité cantonal de la Fédération.
- Art. 2**
Composition
- La commission se compose de 7 membres au moins dont la compétence est attestée par la formation musicale, l'expérience de la direction ou l'habitude de la composition.
- Art. 3**
Nomination
- ¹ Le comité cantonal nomme le président de la commission, membre du comité directeur, et les autres membres de la commission.
² Les présidents des groupements régionaux ou associations reconnus et admis par la Fédération peuvent accéder à la présidence de la commission.
³ Les membres sortants sont rééligibles, mais la durée de leur mandat ne doit pas dépasser quatre périodes en règle générale. Les années accomplies au comité comme membre d'office ne sont pas prises en compte.
⁴ Une société ne peut pas avoir en principe plus d'un représentant.
⁵ Les régions ainsi que les diverses formations chorales sont, dans la mesure du possible, équitablement représentées.
- Art. 4**
Compétences et attributions
- ¹ La commission
- désigne elle-même son vice-président, son secrétaire, ainsi que les autres membres pour l'accomplissement de tâches particulières, (formation, chœurs de jeunes, chœurs d'enfants, Collection Musica Vallensis, etc.)
 - assure le développement musical de la Fédération,
 - propose le programme de toute manifestation musicale organisée par la Fédération et veille à son bon déroulement,
 - suscite des créations musicales à l'occasion des manifestations de la Fédération,
 - examine les pièces susceptibles d'être publiées par la Fédération (Collection Musica Vallensis) et donne son avis,
 - coordonne ou planifie, en relation avec les associations et institutions reconnues, l'organisation de cours, séminaires, rencontres ou toute autre manifestation artistique propre à promouvoir le chant ;
 - peut faire appel, occasionnellement, à des personnes compétentes pour l'organisation d'activités particulières, (membres ou non de la Fédération) ;
 - présente au comité un rapport annuel sur les activités placées sous sa responsabilité.
- ² Les décisions de la commission sont soumises pour approbation au comité cantonal.
³ Le secrétariat de la Fédération peut être chargé de la correspondance de la commission.
⁴ Le président du comité cantonal ou tout autre membre délégué par le comité cantonal peut assister aux séances de la commission avec voix consultative.
- Art. 5**
Indemnités
- ¹ Les fonctions de membre de la commission ne sont pas rémunérées.
² Une indemnité fixée par le comité cantonal, peut être allouée à des personnes en charge d'activités particulières.
- Art. 6**
Entrée en vigueur
- Les présentes dispositions, adoptées par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Elles remplacent et annulent les articles contenus dans les précédents statuts.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

DISPOSITIONS

COMMISSION COMMUNICATION

- Art. 1**
But
- Afin d'atteindre les objectifs fixés par la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, des dispositions spécifiques fixent les modalités utiles à la création d'une commission communication rattachée au comité cantonal de la Fédération.
- Art. 2**
Composition
- La commission se compose au moins
- du président, rédacteur en chef,
 - du responsable du site internet,
 - du responsable de la publicité.
- Art. 3**
Nomination
- ¹ Le comité cantonal nomme le président de la commission, membre du comité directeur, et les autres membres de la commission.
² Les présidents des groupements régionaux ou associations reconnus et admis par la Fédération peuvent accéder à la présidence de la commission.
³ Les membres sortants sont rééligibles, mais la durée de leur mandat ne doit pas dépasser quatre périodes en règle générale. Les années accomplies au comité comme membre d'office ne sont pas prises en compte.
⁴ Une société ne peut pas avoir en principe plus d'un représentant.
⁵ Les régions ainsi que les diverses formations chorales sont, dans la mesure du possible, équitablement représentées.
- Art. 4**
Compétences et attributions
- ¹ La commission assure la communication pour toutes les actions menées par la Fédération, notamment,
- a. le rédacteur en chef
 - dirige la commission sous l'aspect administratif, technique et qualitatif,
 - coordonne les activités de sa commission (internet, médias, etc),
 - rend compte de la bonne marche de sa commission auprès du comité directeur,
 - ,
 - collabore avec le responsable du site internet à la maintenance de l'information sur le site de la Fédération,
 - s'assure auprès du comité directeur des contacts avec les médias,
 - favorise les contacts et les liens avec les groupements, avec l'USC ou les autres associations,
 - b. le responsable du site Internet,
 - gère l'exploitation du site internet, propose des améliorations, exécute les modifications en accord avec la commission et le comité directeur,
 - participe aux discussions techniques, administratives, qualitatives avec la commission et le comité directeur pour tout ce qui touche le site Internet,
 - c. le responsable de la publicité,
 - se préoccupe de trouver des sponsors le site Internet,
 - rend compte de ses démarches auprès de la commission ou auprès du comité directeur.
- En outre, la commission
- peut faire appel, occasionnellement, à des personnes compétentes pour des actions particulières, (membres ou non de la Fédération),
 - présente au comité un rapport écrit annuel sur les activités placées sous sa responsabilité.
- ² Les décisions de la commission sont soumises pour approbation au comité cantonal.
³ Le secrétariat du comité cantonal peut être chargé de la correspondance de la commission.
⁴ Le président du comité cantonal ou tout autre membre délégué par le comité cantonal peut assister aux séances de la commission avec voix consultative.
- Art. 5**
Indemnités
- ¹ Les fonctions de membre de la commission ne sont pas rémunérées.
² Une indemnité fixée par le comité cantonal, peut être allouée à des personnes en charge d'activités particulières.

Art. 6
Entrée en vigueur

Les présentes dispositions, adoptées par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Elles remplacent et annulent les articles contenus dans les précédents statuts.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

DISPOSITIONS

COMMISSION PROJETS EVENTS

- Art. 1**
But
- Afin d'atteindre les objectifs fixés par la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, des dispositions spécifiques fixent les modalités utiles à la création d'une commission projets events rattachée au comité cantonal de la Fédération.
- Art. 2**
Composition
- La commission se compose au moins
- du président, membre du comité directeur,
 - de deux membres.
- Art. 3**
Nomination
- ¹ Le comité cantonal nomme le président de la commission, membre du comité directeur, et les autres membres de la commission.
² Les présidents des groupements régionaux ou associations reconnus et admis par la Fédération peuvent accéder à la présidence de la commission.
³ Les membres sortants sont rééligibles, mais la durée de leur mandat ne doit pas dépasser quatre périodes en règle générale. Les années accomplies au comité comme membre d'office ne sont pas prises en compte.
⁴ Une société ne peut pas avoir en principe plus d'un représentant.
⁵ Les régions ainsi que les diverses formations chorales sont, dans la mesure du possible, équitablement représentées.
- Art. 4**
Compétences et attributions
- ¹ La commission propose et assure la mise sur pied des manifestations conduites par la Fédération. En outre, la commission
- peut faire appel, occasionnellement, à des personnes compétentes pour des actions particulières,
 - présente au comité un rapport annuel sur les activités placées sous sa responsabilité.
- ² Les décisions de la commission sont soumises pour approbation au comité cantonal.
³ Le secrétariat de la Fédération peut être chargé de la correspondance de la commission.
⁴ Le président du comité cantonal ou tout autre membre délégué par le comité cantonal peut assister aux séances de la commission avec voix consultative.
- Art. 5**
Indemnités
- ¹ Les fonctions de membre de la commission ne sont pas rémunérées.
² Une indemnité fixée par le comité cantonal, peut être allouée à des personnes en charge d'activités particulières.
- Art. 6**
Entrée en vigueur
- Les présentes dispositions, adoptées par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Elles remplacent et annulent les articles contenus dans les précédents statuts.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président

Le vice-président

Le président

Le vice-président



Laurent Bovier

André Werlen

Dispositions concernant les chœurs de jeunes et d'enfants

Art. 1

Objectifs (FSCV – Groupements)

- a. Rassembler toutes les forces chorales du canton
- b. Assurer une continuité entre les chœurs de jeunes, les chœurs d'enfants et les chœurs d'adultes.
- c. Valoriser le rôle socioculturel des chorales
- d. Développer les synergies régionales ou spécifiques
- e. Stimuler les collaborations entre les Chœurs, les Groupements et les Associations
- f. Améliorer et promouvoir l'image du chant choral
- g. Poursuivre la mise en place de structures complètes de formation pour choristes, chefs de registres, chefs de chœurs (chœurs d'enfants, chœurs de jeunes, chœurs d'adultes, liturgie, cours spécialisés, voyages d'étude, etc..)
- h. Etendre et défendre le patrimoine choral valaisan (concours de composition, commandes d'œuvres, édition et distribution des partitions)
- i. Stimuler et soutenir la création d'œuvres chorales
- j. Développer les centres de ressources pour les chefs de chœurs (Foyer AVCC, Musica Vallensis, Maison de la Musique, etc..)
- k. Développer les outils d'informations communs à toutes les formations chorales (Le Diapason, le site Internet www.chanter.ch, liens avec les sites des Groupements et des chœurs)
- l. Obtenir une plus grande reconnaissance et de meilleurs soutiens.

Art. 2

Offre - avantages

2.1 Introduction

- a. L'avenir de l'ensemble de nos chorales dépend des chœurs de jeunes et des chœurs d'enfants.
- b. La Fédération et chaque Groupement régional nomment au niveau de la commission de musique et du comité un(e) responsable pour les Chœurs de jeunes et respectivement pour les Chœurs d'enfants.
- c. Leur objectif est de coordonner toutes les initiatives et les actions qui peuvent être entreprises, soit au niveau de la Fédération, soit au niveau des Groupements, soit au niveau des Sociétés locales, voire de l'AVCC ..afin de soutenir activement la Relève.
- d. Les propositions concrètes ci-dessous énumèrent une liste non exhaustive de possibilités à l'attention des Sociétés, des Groupements ou Associations et de la Fédération. Elles ne demandent qu'à être complétées et enrichies par les expériences de chacun, par le vécu de situations locales particulières ou encore par des événements positifs marquants.

2.2 Propositions au niveau des Chœurs :

- a. Invitation à participer aux concerts du chœur avec éventuellement une ou plusieurs pièces communes

- b. Invitation à participer à l'animation liturgique locale
- c. En cas de commission liturgique existante, intégration dans celle-ci du directeur ou d'un

- représentant du chœur de jeunes ou du chœur d'enfants
- d. Projet commun à mener pour une création ou une pièce particulière marquant un anniversaire, un moment de l'année liturgique ou encore un moment fort de la vie locale
- e. Choix de pièces communes pouvant être présentées dans des occasions villageoises ou paroissiales
- f. Invitation des chœurs locaux par les chœurs de jeunes et les chœurs d'enfants
- g. Création d'un groupe de travail mixte (Chœurs de jeunes/chœurs d'enfants et chœurs locaux) ou d'une commission musicale comprenant des représentants de la vie chorale ou musicale d'un village afin de définir les attentes de chacun
- h. Invitation-information à transmettre à chaque prestation de l'un ou l'autre chœur
- i. Présence de tous les chœurs locaux sur un même site Internet ou sites en lien
- j. Présentation commune lors de la publication du journal Infos de la commune
- k. Proposition de formation musicale ou chorale dans le cadre local
- l. Rencontre formelle ou informelle régulière entre les chœurs
- m. Demander aux membres des chœurs locaux de s'intéresser aux activités du chœur des jeunes et/ou du chœur d'enfants ou aux membres des chœurs locaux d'encadrer les membres des chœurs de jeunes et chœurs d'enfants (contacts réguliers pour marquer l'intérêt)
- n. Mise à disposition (partielle ou non) des facilités octroyées par la commune aux chœurs locaux (locaux, soutien financier, officialisation, ...)
- o. En cas d'action « Cartes de membres amis du Chœur de jeunes/chœur d'enfants », soutien inconditionnel et individuel de la part des membres du chœur d'adultes.

2.3 Propositions au niveau des Groupements :

- a. Invitation à participer aux Fêtes de Chant de la région en leur créant une place de choix, invitation complétée par des contacts personnels, voire gratuité pour les chœurs de jeunes et d'enfants
- b. Organisation de rencontres propres aux chœurs de jeunes et aux chœurs d'enfants
- c. Représentation des membres de chœurs de jeunes et d'enfants aux séances plénières
- d. Intégration dans la Commission musicale d'un membre représentant les Chœurs de jeunes et les chœurs d'enfants
- e. Donner accès aux structures, aux ressources, (voire aux infrastructures) mises en place par les Groupements.

2.4 Propositions au niveau de la Fédération et de l'AVCC :

- a. Organisation d'une rencontre par année des responsables (responsables / directeur-trice-s
- b. Organisation de cours annuels de formation pour les directeurs et directrices, voire pour choristes
- c. Proposition aux Chœurs de Jeunes d'au moins un atelier, chaque 4 ans, lors de la Fête Cantonale, et intégrations complète de ces derniers dans la Fête elle-même (concerts devant le jury, aubades, etc.)
- d. Lors des Fêtes cantonales, finance d'inscription adaptée, gratuité pour les chœurs d'enfants
- e. Chaque 2 ans, en alternance avec la Fête Cantonale, organisation d'une rencontre des chœurs de jeunes avec concert sur le plan cantonal et/ou régional
- f. Sur présentation d'un projet et d'un budget, soutien financier et logistique en cas de
 - Création d'œuvres
 - Préparation de spectacles choraux exigeant une mise en scène, une chorégraphie, la location de matériel et un accompagnement musical
- g.
- h. Informations régulières sur la vie et les événements de la FSCV : courrier, Le Diapason, le site Internet (www.chanter.ch)

Art. 3 Statutairement

- a. Tout Chœur de Jeunes ou d'Enfants fait partie intégrante du Groupement régional et de la Fédération. Ils signalent au Groupement et/ou à la Fédération leurs coordonnées : responsable, directeur-trice, nombre de membres, genre de chœurs, année de fondation, etc.

- b. Est considéré comme Chœur de Jeunes un groupe formé de chanteurs/chanteuses âgés de 16 à 26 ans, y compris les chœurs de CO
- c. Est considéré comme Chœur d'Enfants un groupe formé de chanteurs/chanteuses âgés de 5 à 16 ans, y compris les chœurs rattachés aux écoles.
- d. Chaque Chœur de Jeunes ou d'enfants est représenté à l'Assemblée Générale par un délégué et dispose des mêmes droits statutaires que les chœurs d'adultes.
- e. Aucune cotisation n'est perçue pour les Chœurs de Jeunes et d'Enfants.

Art. 4
Entrée en vigueur

Les présentes dispositions, adoptées par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entrent immédiatement en vigueur. Elles remplacent et annulent les articles contenus dans les précédents statuts.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant la reconnaissance des groupements régionaux et associations

Art. 1
Groupements régionaux ou Associations reconnus

Les groupements régionaux ou associations admis par la Fédération sont les suivants :

- Groupement des Chanteurs du Valais Central (GCVC)
- Groupement des Sociétés de Chant du Bas-Valais (GSCBV)
- Union Chorale du Centre (UCC)
- Oberwalliser Chor –und Cäcilien Verband (OCV)
- Association Valaisanne des Chefs de Chœur (AVCC)

Art. 2
Reconnaissance

L'assemblée générale est compétente pour reconnaître les groupements régionaux ou associations.

Art. 3
Entrée en vigueur

Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant la cotisation annuelle et la redevance Fête Cantonale

Art. 1
Fixation

¹ La cotisation annuelle et la redevance due par la-les société-s organisatrice-s de la Fête cantonale sont fixées par l'assemblée générale.

² Elles sont reconduites tacitement sans autre décision.

Art. 2
Composition de la cotisation annuelle

La cotisation cantonale est fixée à Fr. 4.50 par membre- décision : AG 2012.
La Fédération peut être appelée à facturer certaines cotisations sur délégation de compétences

Art. 3
Composition de la redevance fête cantonale

L'organisation et la redevance pour la Fête Cantonale sont définies comme suit :
La Fédération prend en charge l'organisation et les coûts liés à la musique et sous-traite l'ensemble de la logistique à la-les société-s organisatrice-s, selon le règlement de fête ad hoc.
Le bénéfice net global de la fête est réparti comme suit :

- la-les société-s organisatrice-s	70%
- Fédération	25%
- Groupement responsable	5%

Le déficit éventuel est pris en charge par la Fédération.

Art. 4
Entrée en vigueur

Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant l'attribution des Fêtes Cantonales de Chant ou d'autres manifestations chantantes de portée cantonale

- Art. 1**
Objectif de la Fête Cantonale ou d'autres manifestations chantantes
- La Fête Cantonale de chant et toute autre manifestation chantante sont une occasion privilégiée :
- de rencontres amicales des sociétés de chant du canton,
 - de contacts fructueux entre chanteuses et chanteurs valaisans,
 - d'écoute de répertoires musicaux différents,
 - de découvertes de nouvelles compositions chorales,
 - de promotion des activités chorales du canton,
 - de collaboration harmonieuse entre la Fédération des Sociétés de Chant du Valais et les Groupements Régionaux de Chant.
- Art. 2**
Attribution de la Fête Cantonale ou d'autres manifestations chantantes
- ¹ L'organisation de la Fête Cantonale ou de toute manifestation chantante de portée cantonale est attribuée à un Groupement choral régional par l'Assemblée des Délégués de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, sur proposition de son comité.
- ² Sur la base du tournus, mentionné sous point 3, le Groupement a l'obligation de prendre en charge l'organisation désignée. Si pour des raisons majeures et indépendantes de sa volonté, le Groupement ne peut satisfaire à ce règlement, il perd alors son tour.
- Art. 3**
Rotation d'attribution de la Fête Cantonale ou d'autres manifestations chantantes
- Pour maintenir une rotation équitable d'attribution entre les diverses régions du canton, la Fête Cantonale et les manifestations chorales respectent le « tournus » (4rotations) suivant :
- Union Chorale du Centre (UCC),
 - Groupement des Sociétés de Chant du Bas-Valais (GSCBV),
 - Groupement des Chanteurs du Valais Central (GCVC),
 - ,
 - Oberwalliser Chor –und Cäcilien Verband (OCV)
- Art. 4**
Organisation de la Fête Cantonale ou d'autres manifestations chorales
- ¹ Le Groupement désigné attribue à une ou plusieurs de ses sociétés, membres de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, l'organisation effective de la Fête Cantonale ou d'autres manifestations chorales. Dans le cas de la Fête Cantonale, il communique au Comité de la Fédération le nom de la-des société-s et le lieu de la Fête au plus tard à la fin du mois de novembre de l'année qui suit la dernière Fête Cantonale. Si nécessaire, le comité procède à ce moment-là à un vote d'approbation par correspondance.
- ² Le règlement de la Fête ou d'autres manifestations, définissant les modalités d'organisation, est arrêté par l'assemblée générale de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais. Il doit être accepté et signé par la-les société-s organisatrice-s.
- Art. 5**
Entrée en vigueur
- Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant la bannière

Art. 1
Bannière cantonale

La Fédération dispose d'une bannière cantonale depuis 1906, date de sa fondation. Elle l'a renouvelée en 1982.

Art. 2
Propriété

La bannière et ses accessoires sont la propriété de la Fédération.

Art. 3
Banneret officiel

La Fédération nomme un banneret officiel. La durée du mandat est de 4 ans, renouvelable.

Art. 4
Cérémonie de la bannière

Une cérémonie de la bannière est organisée durant la journée officielle de la Fête cantonale.

Art. 5
Sorties de la bannière

La bannière pourra être portée aux manifestations auxquelles prend part la-les société-s organisatrice-s de la dernière fête cantonale. À la demande du président de la Fédération, elle prendra part à d'autres manifestations ou cérémonies aux frais de la Fédération .

Art. 6
Tenue du banneret

Le banneret se présente aux manifestations avec l'écharpe officielle, les gants blancs et, si possible, le costume de la Fédération . En cas d'impossibilité de porter ledit costume, on privilégiera une tenue appropriée.

Art. 7
Entrée en vigueur

Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant les décès

- Art. 1**
Avis mortuaire
- La parution d'un avis mortuaire est faite lors du décès des personnes suivantes :
- membres du comité cantonal,
 - membres des commissions,
 - membres d'honneur.
- Art. 2**
Bannière
- La participation de la bannière est obligatoire lors des ensevelissements des membres cités ci-dessus et des anciens membres du comité. Une délégation de la Fédération accompagne la bannière en costume officiel.
- Art. 3**
Banneret
- La fonction n'incombe pas nécessairement au banneret officiel, mais n'importe quel membre de la Fédération assistant à l'ensevelissement peut remplir cette fonction.
- Art. 4**
Entrée en vigueur
- Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président



Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen

Règlement concernant les vétérances cantonale et fédérale

Art. 1
Introduction Compte tenu :
a. de l'importance d'honorer les chanteurs ayant de nombreuses années d'activité,
b. de la nécessité d'honorer dignement nos vétérans,
les articles suivants sont retenus :

Art. 2
Décompte des années Les années de sociétariat sont décomptées dès l'âge de 15 ans.

Art. 3
Vétérans cantonaux et fédéraux La distribution des médailles et des diplômes aux vétérans cantonaux et fédéraux a lieu chaque année dans le cadre de la fête de chant des Groupements. Elle est organisée directement par les Groupements concernés en présence d'un membre de la Fédération. Chaque quatre ans, cette distribution est effectuée dans le cadre de la Fête cantonale sous la forme suivante :

récipiendaire	Vétérant cantonal	Vétérant cantonal d'honneur		Vétérant fédéral
activité	20 ans	50 ans		35 ans
distribution	par l'intermédiaire d'un représentant de la société	individuellement au récipiendaire		individuellement au récipiendaire

Une distinction supplémentaire est remise pour 60 et 70 ans d'activité.

Art. 4
Renseignements administratifs Chaque année, à fin février, la Fédération demande tous les renseignements utiles aux sociétés. Sur cette base, elle établit les listes et les diplômes. Ces documents, accompagnés des médailles, sont remis aux Groupements. L'année de la Fête Cantonale, la Fédération recueille les informations nécessaires et organise la distribution.

Art. 5
Entrée en vigueur Le présent règlement, adopté par l'assemblée générale tenue à Brigue, le 22 mars 2014, entre immédiatement en vigueur. Il remplace et annule les articles contenus dans les précédents règlements. Il fait partie intégrante des statuts de la Fédération.

P.S. À ces différentes formes de distinction de la Fédération, il y a lieu de tenir compte de celles attribuées par l'Eglise pour les services paroissiaux :

- Pour 25 ans de chant d'église : médaille de St Théodule décernée par l'Évêché de Sion
- Pour 40 ans de chant d'église : médaille Bene Merenti décernée par le Pape.

Ces 2 distinctions sont à demander, par les sociétés, directement au Curé de la Paroisse pour suite utile.

Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Le président

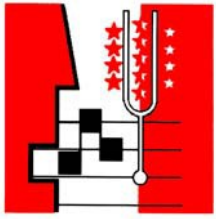


Laurent Bovier

Le vice-président



André Werlen



STATUTEN

DES

VERBANDES

WALLISER

GESANGVEREINE

März 2007

INHALTSVERZEICHNIS

STATUTEN	S. 2
BESTIMMUNGEN	
Kommission-Administration	S. 6
Musikkommission	S. 8
Kommission-Kommunikation	S. 9
Kommission Projekte-Events	S. 11
Die Jugend- und Kinderchöre	S. 12
REGLEMENTE	
die Anerkennung der regionalen Gruppierungen und der Vereine	S. 15
der Jahresbeitrag und die Beteiligung für das Kantonale Gesangsfest	S. 16
die Vergabe des Kantonalen Gesangsfest oder anderer kantonaler Choranlässe	S. 17
der Banner	S. 18
die Todesfälle	S. 19
die Kantonale und Eidgenössische Veteranen	S. 20

Statuten des Verbandes Walliser Gesangsvereine

Kapitel 1 Verfassung und Ziel

- Art. 1**
Definition und
Verfassung
- ¹ Der Verband Walliser Gesangsvereine (VWG), nachfolgend « Verband » genannt, gegründet am 14. Januar 1906, ist eine politisch und konfessionell neutrale Vereinigung ohne gewinnbringende Ziele gemäss Art. 60 ff. des ZGB.
² Seine Mitglieder sind die Gemischten Chöre, Frauenchöre, Männerchöre, Vokalensembles, Jugendchöre und Kinderchöre mit Sitz im Wallis. Sie nehmen die vorliegenden Statuten an.
³ Die Verbandsmitglieder können Mitglieder regionaler Gruppierungen oder vom Verband anerkannte Vereinigungen sein. Dieser Beteiligung wird dem Verband mitgeteilt.
⁴
- Art. 2**
Sitz
- Sitz des Verbandes ist der Wohnort seines Präsidenten.
- Art.3**
Ziel
- ¹ Der Verband unterstützt und entwickelt die Chorkunst auf dem ganzen Territorium des Kantons, insbesondere durch Behördenkontakte, durch die Unterstützung der Vereine und durch jede andere angemessene Massnahme.
² Der Verband sucht die Zusammenarbeit mit den kommunalen und kantonalen Schulbehörden, den kantonalen Bildungs- und Weiterbildungsinstitutionen in Sachen Musik, um bei den Jugendlichen die Freude an der Musik zu fördern.
³ Er vergibt die Organisation des alle 4 Jahre stattfindenden Kantonalen Gesangsfestes oder anderer Anlässe und erlässt angemessene Reglemente für jede Choraktivität.
⁴ Im Einvernehmen mit den verschiedenen regionalen Gruppierungen oder Vereinigungen koordiniert der Verband die regionalen Anlässe.
⁵ Er erstellt und unterhält die Kontakte mit den kantonalen, interkantonalen und eidgenössischen Gesangs-, Instrumental- oder anderen Vereinigungen.

Kapitel 2 Mitglieder

- Art. 4**
Beitritt
- Jeder Verein, der dem Verband als Mitglied beizutreten wünscht, muss an den Präsidenten des Kantonalvorstands ein schriftliches Gesuch stellen. Er legt dem Gesuch eine Kurzfassung der Vereinsgeschichte bei (Gründungsjahr, Anzahl Mitglieder, Präsident(in), Dirigent(in), Stil und Art des Chors, Statuten, u. a.).
- Art. 5**
Austritt
- Jeder Verein, der aus dem Verband austreten will, muss spätestens 30 Tage vor Ende des Ziviljahrs den Präsidenten schriftlich über den Austritt benachrichtigen. Der Verein muss aber all seinen finanziellen Verpflichtungen nachgekommen sein.
- Art. 6**
Rückkehr
- Jeder Verein, der aus dem Verband ausgetreten ist und wieder beitreten möchte, muss die Beiträge ab dem letzten Kantonalen Gesangsfest bezahlen.

Kapitel 3 Veteranen und Ehrungen

- Art. 7**
Veteranen und
Ehrenveteranen
- ¹ Die Anzahl der Vereinsjahre wird ab dem 15. Lebensjahr angerechnet.
² Jeder Sänger mit 20 Jahren Vereinsaktivität hat Anspruch auf den Titel „Veteran“.
³ Nach 35 Jahren Mitgliedschaft in einem Verein hat jeder Sänger Anspruch auf den Titel „Eidgenössischer Veteran“.
⁴ Jedes Aktivmitglied, das während 50, 60 oder 70 Jahren in einem Verein tätig war, hat Anrecht auf den Titel des „Kantonalen Ehrenveterans“ (50, 60 oder 70 Jahre). Die Medaillen und Diplome werden anlässlich der Gesangsfeste oder eines anderen Anlasses den regionalen Gruppierungen übergeben (s. spezifisches Reglement).
- Art. 8**
Ehrenmitglieder
- Jede Person, die dem Verband grosse Dienste erbracht oder sich für den Gesang auf beachtenswerte Art engagiert hat, kann - auf Vorschlag des Kantonalvorstands - durch die Generalversammlung zum „Ehrenmitglied“ des Verbands ernannt werden. Das Ehrenmitglied erhält die Einladung zur jährlichen Generalversammlung, es hat aber kein Stimmrecht.

Kapitel 4 Organisation

Art. 9 Organe

Die Organe des Verbandes sind:

- Generalversammlung
- Kantonalvorstand

A. Generalversammlung

Art. 10 Zusammenstellung

¹ Die Generalversammlung (GV) setzt sich aus den Delegierten aller Vereine zusammen.
² Jeder Delegierte verfügt über eine Stimme. Für die Annahme eines Vorschlags braucht es - unter Vorbehalt des Artikels 24 (Revision) - die Stimmmehrheit der anwesenden Delegierten.
³ Jeder Verein hat Anrecht auf 2 Delegierte. Chöre mit mehr als 30 Mitgliedern erhalten einen zusätzlichen Delegierten.
⁴ Vereine, die am letzten Kantonalen Gesangsfest nicht teilgenommen haben, stellen nur einen Delegierten.
⁵ Jugend- und Kinderchören steht ein Delegierter zu.

Art. 11 Einladung

¹ Die ordentliche Generalversammlung findet grundsätzlich jedes Frühjahr statt. Sie wird vom Präsidenten des Kantonalvorstands geführt.
² Eine ausserordentliche Generalversammlung (GV) kann einberufen werden, falls der Kantonalvorstand dies als nötig erachtet oder ein Fünftel (1/5) der Mitgliedervereine einen entsprechenden Antrag stellt.
³ Der Kantonalvorstand bestimmt den Ort und das Datum der Generalversammlung.
⁴ Die Traktanden werden den Vereinen spätestens zwei Wochen vor der Generalversammlung bekanntgegeben.

Art. 12 Kompetenzen und Zuordnung

Die Generalversammlung

- verabschiedet
 - das Protokoll der letzten Generalversammlung
 - die Berichte des Kantonalvorstands und der verschiedenen Kommissionen
 - die Rechnung
 - den Revisorenbericht
- nominiert anlässlich der dem Kantonalen Gesangsfest folgenden Versammlung (GV) für 4 Jahre
 - den Kantonalvorstand und dessen Präsidenten
 - die Revisoren
- fixiert den Jahresbeitrag, seine Elemente und Erhebungen mittels eines Reglements
- fixiert die Kostenbeiträge der Vereine, die das Kantonale Gesangsfest oder andere Anlässe organisieren.
- entscheidet über die Beitritte und Austritte
- bestimmt die Ehrenmitglieder
- entscheidet über alle auf der Traktandenliste aufgeführten Fragen
- bestätigt laut dem Reglement die Orts-Vergabe des nächsten Kantonalen Gesangsfestes, das von der organisierenden Gruppierung vorgestellt und vom Kantonalvorstand vorgeschlagen wird.

Art. 13 Vorschläge

Zwei Monate vor der Generalversammlung lädt der Kantonalvorstand die Vereine ein, ihre Vorschläge zu unterbreiten. Diese müssen dem Präsidenten 30 Tage vor der Generalversammlung übermittelt werden, damit sie letztlich auf der Traktandenliste figurieren können. Nach Ablauf dieser Frist werden die Vorschläge nicht mehr berücksichtigt.

Art. 14 Rechtsweg

¹ Die Generalversammlung kann nur über die auf der Traktandenliste aufgeführten Punkte Entscheidungen treffen.
² Der Vorstand prüft alle Wünsche oder Vorschläge im Voraus und bringt sie - mit Ausnahme von dringenden Fällen - an der Generalversammlung vor.
³ Eine regelmässig einberufene Generalversammlung findet statt, wobei es gleichgültig ist, wie viele Delegierte daran teilnehmen, dies unter Vorbehalt von Artikel 25 (Auflösung).

B. Kantonalvorstand

Art. 15 Zusammensetzung

Der Kantonalvorstand setzt sich wie folgt zusammen:

- a. aus mindestens 5 Aktivmitgliedern eines Mitgliedervereins, der dem Verband angehört.
- b. aus den Präsidenten der regionalen Gruppierungen und Vereinigungen, die vom Verband anerkannt und aufgenommen sind.

Art. 16 Wahlen und Organisation

¹ Der Kantonalvorstand wird für eine Periode von vier Jahren durch die Generalversammlung, die dem Kantonalen Gesangsfest folgt, gewählt.

² Die Präsidenten der regionalen Gruppierungen oder anerkannten und aufgenommenen Vereinigungen sind zwangsläufig Mitglieder des Kantonalvorstands. Sie können das Präsidium des Verbands oder der verschiedenen Kommissionen erlangen. In diesem Fall nominiert ihre Vereinigung oder regionale Gruppierung ein anderes Kantonalvorstandsmitglied. Bei Änderungen an der Spitze einer Vereinigung oder regionalen Gruppierung nimmt der neue Präsident unwillkürlich den Platz des scheidenden Präsidenten ein.

³ Grundsätzlich kann ein Verein nicht mehr als einen Vertreter im Kantonalvorstand haben.

⁴ Die Regionen sowie die verschiedenen Chorformationen sind, soweit dies möglich ist, gleichmässig vertreten.

⁵ Die Wahl des Kantonalvorstands erfolgt in der ersten Runde durch das absolute Mehr, in der zweiten Runde durch das relative Mehr.

⁶ Die Wahl des Präsidenten des Kantonalvorstands erfolgt nach der Wahl des Kantonalvorstands. Er wird aus den Mitgliedern des Kantonalvorstands gewählt. Seine Wahl erfolgt in der ersten Runde durch das absolute Mehr, in der zweiten Runde durch das relative Mehr.

⁷ Ausscheidende Mitglieder sind wieder wählbar. Aber ihre Amtszeit darf vier Perioden nicht überschreiten. Die im Kantonalvorstand als Amtsperson absolvierten Jahre werden nicht berücksichtigt.

⁸

Art. 17 Kompetenzen und Zuordnung

Der Kantonalvorstand

- a. bestimmt den Vize-Präsidenten des Verbandes selber
- b. ernennt einen Ausschuss, bestehend aus
 - dem Verbandspräsidenten und
 - den Kommissionspräsidenten
- c. erstellt das Pflichtenheft der Kommissionen
- d. ernennt die Mitglieder der Verbands-Kommissionen (Administration, Kommunikation, Projekte-Events, Musik). Für die Kommissionen gelten die gleichen Erneuerungsregeln wie für den Kantonalvorstand (Art. 16, A. 1 und 7).
- e. nimmt Stellung zu allen Vorschlägen der eingesetzten Kommissionen
- f. steuert die Verbandsstrategie
- g. beruft die Generalversammlung ein
- h. erarbeitet zuhanden der Generalversammlung den jährlichen Verwaltungsbericht
- i. erstellt die Rechnung und das Budget des Verbandes
- j. unterbreitet die Rechnung den zuständigen Revisoren
- k. trifft Vorentscheidungen über alle Fragen, die der Generalversammlung unterbreitet werden
- l. berät über alle in den Statuten nicht vorgesehenen Ziele

Art. 18 Verpflichtung

Der Verband ist rechtlich durch die Unterschrift des Präsidenten und des Vize-Präsidenten gebunden. Falls beide verhindert sind, kann ein anderes Mitglied des Kantonalvorstands unterschreiben.

Art. 19 Entschädigung

¹ Vorstandsmitglieder werden nicht entlohnt.

² Der Vorstand kann eine Entschädigung für Personen mit besonderen Aufgaben festlegen.

Kapitel 4

Finanzen

Art. 20 Einnahmen

¹ Die Einnahmen des Verbands setzen sich wie folgt zusammen:

- a. aus dem Jahresbeitrag der Vereine (siehe Reglement)
- b. aus den Beträgen, die die organisierenden Vereine des Kantonalen Gesangsfestes oder anderer Anlässe (siehe Reglement) zahlen müssen

c. aus den Subventionen, Gönnerbeiträgen, speziellen Beiträgen oder Werbeeinnahmen.
² Die Jugend- und Kinderchöre sind von der Zahlung der Beiträge dispensiert, sie können aber aufgefordert werden, für gewisse Kosten aufzukommen (Zeitungs-Abonnemente, andere Beiträge wie SUISA).

**Art. 21
Haftung**

Der Verband haftet allein für seine Schulden, die durch das Verbandsvermögen garantiert sind. Die Mitglieder haften nicht für Schulden.

Kapitel 5 Verschiedenes

**Art. 22
Information**

¹ Der Verband trifft alle nötigen Massnahmen, um seine Aktivitäten mittels Presse und Medien bekanntzugeben.
² Der Verband informiert mit Bulletins und Homepage sowie mittels Korrespondenz und E-Mails.
³ Die Verbandsinformationen erfolgen in den offiziellen Sprachen unseres Kantons.
⁴

**Art. 23
Gerichtsstand**

Jede Streitigkeit im Zusammenhang mit den vorliegenden Statuten wird, falls man sich nicht gütlich einigen kann, vor dem Gerichtsstand des Verbandssitzes ausgetragen.

**Art. 24
Revision**

Jede Revision oder Änderung der vorliegenden Statuten muss mit der Zweidrittelmehrheit (2/3) der an der Generalversammlung anwesenden Delegierten angenommen werden.

**Art. 25
Auflösung**

¹ Die Auflösung des Verbands kann nur durch eine Dreiviertelmehrheit (3/4) der anwesenden Delegierten an der ausserordentlichen Generalversammlung, die für diesen Zweck einberufen wird, erfolgen.
² Bei Auflösung wird das ganze Verbandsvermögen der Kantonsregierung für einen guten Zweck übergeben. Das überwiesene Vermögen steht allen neu gegründeten Vereinen/Verbänden zur Verfügung, die die gleichen Ziele wie der Verband Walliser Gesangsvereine verfolgen..

**Art. 26
Inkrafttreten**

Die vorliegenden Bestimmungen, die von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden, treten ab sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

BESTIMMUNGEN

KOMMISSION - ADMINISTRATION

- Art. 1**
Ziel
- Um die Zielsetzungen die vom Verband Walliser Gesangvereine festgelegt wurden zu erreichen regeln spezifische Bestimmungen die Modalitäten welche für die Schaffung einer dem Verband zugehörigen Administrationskommission nötig sind.
- Art. 2**
Zusammensetzung
- Die Kommission setzt sich mindestens zusammen aus
- dem Präsidenten,
 - dem Verbandssekretär,
 - dem Protokollführer,
 - dem Kassierer.
- Art. 3**
Nominierung
- ¹ Der Ausschuss ernennt den Kommissionspräsidenten, Vorstandsmitglied, sowie die anderen Mitglieder auf Vorschlag des Vorstandes.
² Die Präsidenten der anerkannten und aufgenommenen Vereine oder regionalen Gruppierungen können für die Präsidentschaft kandidieren.
³ Ausscheidende Mitglieder sind wieder Wählbar, die Dauer ihrer Mandate darf aber generell nicht vier Jahre überschreiten. Die Jahre, die im Ausschuss als automatisches Mitglied ausgeführt wurden, werden nicht berücksichtigt.
⁴ Ein Verein kann nicht mehr als einen Vertreter haben.
⁵ Die Regionen sowie die verschiedenen Chorformationen sind, soweit möglich, gleichmässig vertreten.
- Art. 4**
Kompetenzen und Zuordnung
- ¹ Die Kommission
- a. gewährleistet die Verwaltung des Verbandes für den Vereinssekretär
- Beantwortung der Post, nach Anweisung der Kommissionspräsidenten oder des Verbandspräsidenten,
 - die Begleitung der Verbandsmitglieder sowie der Medaillen- und Diplomanwärter gewährleisten, sowie aller anderen Dossiers,
 - enge Zusammenarbeit mit den ernannten Verantwortlichen, um die gute Organisation der Veranstaltungen des Verbandes zu gewährleisten,
- für den Protokollführer
- Gewährleistung der Protokolle der Arbeitssitzungen des Vorstandes, des Ausschusses und der Generalversammlung,
 - die Protokolle möglichst bald den Vorsitzenden übermitteln,
- für den Kassierer
- in Zusammenarbeit mit dem Präsidenten des kant. Ausschusses die Kostenrechnung und das Budget erstellen,
 - die Verrechnung der Beiträge und aller anderen geschuldeten Beträge (Kurskosten, Werbung, usw. ...) an den Verband,
 - Kontoführung des Verbandes (mind. monatlich),
 - Begleichung aller an den Verband adressierten Rechnungen, nach vorgängigem Visum des Präsidenten des kant. Ausschusses.
- Ausserdem kann sie
- b. gelegentlich andere kompetente Personen aufbieten für die Organisation besonderer Aktivitäten (auch nicht Vorstandsmitglieder),
- c. dem Ausschuss einen schriftlichen Jahresbericht über die ihm anvertrauten Aufgaben aushändigen,
- d. Kostenrechnungen und Budgets für den Verband erstellen.
- ² Die Entscheidungen der Kommission sind dem Ausschuss zur Zustimmung vorzulegen.
³ Der Präsident des kantonalen Ausschusses oder jedes andere Mitglied, das durch den kantonalen Ausschuss delegiert wurde, kann an den Sitzungen der Kommission mit beratender Stimme teilnehmen.

**Art. 5
Entschädigung**

¹ Vorstandsmitglieder werden nicht entlohnt.

² Der Vorstand kann eine Entschädigung für Personen mit besonderen Aufgaben festlegen.

**Art. 6
Inkrafttreten**

Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 10 März 2007 in Martinach angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

BESTIMMUNGEN

MUSIKKOMMISSION

- Art. 1
Ziel** Um die Zielsetzungen die vom Verband Walliser Gesangvereine festgelegt wurden zu erreichen regeln spezifische Bestimmungen die Modalitäten welche für die Schaffung einer dem Verband zugehörigen Musikkommission nötig sind.
- Art. 2
Zusammensetzung** Die Kommission setzt sich aus mindestens 7 Mitgliedern zusammen deren Kompetenz durch die musikalische Ausbildung, die Erfahrung im Dirigieren oder durch das Komponieren bestätigt wird.
- Art. 3
Nominierung**
¹ Der Ausschuss ernennt den Kommissionspräsidenten, Vorstandsmitglied, sowie die anderen Mitglieder auf Vorschlag des Vorstandes.
² Die Präsidenten der anerkannten und aufgenommenen Vereine oder regionalen Gruppierungen können für die Präsidentschaft kandidieren.
³ Ausscheidende Mitglieder sind wieder Wählbar, die Dauer ihrer Mandate darf aber generell nicht vier Jahre überschreiten. Die Jahre, die im Ausschuss als automatisches Mitglied ausgeführt wurden, werden nicht berücksichtigt.
⁴ Ein Verein kann nicht mehr als einen Vertreter haben.
⁵ Die Regionen sowie die verschiedenen Chorformationen sind, soweit möglich, gleichmässig vertreten.
- Art. 4
Kompetenzen und Zuordnung**
¹ Die Kommission
 - ernennt selber seinen Vizepräsidenten, seinen Sekretär sowie andere Mitglieder welche für die Erfüllung besonderer Aufgaben (Bildung, Jugendchöre, Kinderchöre, Musica Vallensis, usw. ...) benötigt werden,
 - gewährleistet die musikalische Entwicklung des Verbandes,
 - schlägt das Programm für jede vom Verband organisierten Veranstaltung vor und achtet auf deren guten Verlauf,
 - bringt musikalische Werke anlässlich von Veranstaltungen des Verbandes hervor,
 - untersucht Stücke die vom Verband veröffentlicht werden können (in der Kollektion Musica Vallensis) und gibt seine Meinung dazu,
 - koordiniert oder plant zusammen mit den Vereinen und anerkannten Instituten die Organisation von Kursen, Seminaren, Tagungen oder anderen künstlerischen Veranstaltungen die den Gesang fördern,
 - kann gelegentlich andere kompetente Personen aufbieten für die Organisation besonderer Aktivitäten (auch nicht Verbandsmitglieder),
 - händigt dem Ausschuss einen schriftlichen Jahresbericht über die ihm anvertrauten Aufgaben aus.
² Die Entscheidungen der Kommission sind dem Ausschuss zur Zustimmung vorzulegen.
³ Das Sekretariat des kantonalen Ausschusses kann mit der Korrespondenz der Kommission beauftragt werden.
⁴ Der Präsident des kantonalen Ausschusses oder jedes andere Mitglied, das durch den kantonalen Ausschuss delegiert wurde, kann an den Sitzungen der Kommission mit beratender Stimme teilnehmen.
- Art. 5
Entschädigung**
¹ Vorstandsmitglieder werden nicht entlohnt.
² Der Vorstand kann eine Entschädigung für Personen mit besonderen Aufgaben festlegen.
- Art. 6
Inkrafttreten** Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

BESTIMMUNGEN

KOMMISSION „KOMMUNIKATION“

- Art. 1**
Ziel Um die vom Verband Walliser Gesangsvereine festgelegten Ziele zu erreichen, werden Bestimmungen erlassen, die für die Arbeit der Kommission „Kommunikation“ nötig sind.
- Art. 2**
Zusammensetzung Die Kommission setzt sich mindestens aus folgenden verantwortlichen Personen zusammen:
- dem Präsidenten
- dem Chefredaktor
- dem Verantwortlichen der Homepage
- dem Werbeverantwortlichen
- Art. 3**
Nominierung ¹ Der Ausschuss ernennt den Kommissionspräsidenten, ein Vorstandsmitglied sowie die anderen Mitglieder auf Vorschlag des Vorstands.
² Die Präsidenten der anerkannten und aufgenommenen Vereine oder regionalen Gruppierungen können für die Präsidentschaft kandidieren.
³ Ausscheidende Mitglieder sind wieder wählbar. Die Dauer ihrer Mandate darf aber in der Regel vier Jahre nicht überschreiten. Die Jahre, die das betreffende Mitglied im Ausschuss absolvierte, werden nicht berücksichtigt.
⁴ Ein Verein kann nicht mehr als einen Vertreter stellen.
⁵ Die Regionen sowie die verschiedenen Chorformationen sind - soweit dies möglich ist - gleichmässig vertreten.
- Art. 4**
Kompetenzen und Zuordnung ¹ Die Kommission gewährleistet die Kommunikation aller Verbandsaktivitäten, insbesondere jene mit dem Herausgeber.
a. Der Herausgeber sichert folgende Aktivitäten:
- lenkt unter Berücksichtigung der administrativen, technischen und qualitativen Aspekte den Ausschuss
- koordiniert die Aktivitäten seiner Kommission (Internet, , Medien, usw.)
- erarbeitet zuhanden des Vorstandes einen jährlichen Qualitätsbericht bezüglich der erfolgten Kommissionsarbeiten (Ist/Soll).
-
- arbeitet mit dem Homepage -Verantwortlichen zusammen
- vergewissert sich beim Vorstand über die Kontakte zu den Medien
- ist zuständig für die Kontakte und die Zusammenarbeit mit den Gruppierungen, der SCV und anderen Vereinigungen.
b. dem Homepage-Verantwortlichen. - Dieser nimmt folgende Aufgaben wahr:
- ist zuständig für den Betrieb der Homepage, schlägt Verbesserungen vor, führt die Änderungen im Einvernehmen mit der Kommission und dem Vorstand aus,
- nimmt - unter besonderer Berücksichtigung der technischen, administrativen und qualitativen Aspekte bezüglich der Homepage – an den Besprechungen mit der Kommission und dem Vorstand teil
c. dem Verantwortlichen für die Werbung. – Diesem stehen folgende Kompetenzen zu:
- bemüht sich, Sponsoren für die Homepage zu finden
- informiert die Kommission oder den Vorstand über seine Arbeitsergebnisse (Ist/Soll).
Ausserdem kann die Kommission
- je nach Bedarf zusätzlich qualifizierte Personen beauftragen, spezielle Aufgaben zu übernehmen (Vereinsmitgliedschaft ist nicht nötig).
- dem Ausschuss einen schriftlichen Jahresbericht über die ihm anvertrauten Aufgaben (Ist/Soll) zustellen.
² Die Entscheidungen der Kommission sind dem Ausschuss zur Zustimmung vorzulegen.
³ Das Sekretariat des Kantonal-Ausschusses kann mit der Korrespondenz der Kommission beauftragt werden.
⁴ Der Präsident des Kantonal-Ausschusses oder jedes andere Mitglied, das durch den kantonalen Ausschuss delegiert wurde, nimmt an den Kommissions-Sitzungen mit beratender Stimme teil.

**Art. 5
Entschädigung**

¹ Vorstandsmitglieder werden nicht entlohnt.

² Der Vorstand kann eine Entschädigung für Personen mit besonderen Aufgaben festlegen.

**Art. 6
Inkrafttreten**

Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft..

. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Anhang zu den Statuten des Verbandes Walliser Gesangsvereine

BESTIMMUNGEN

KOMMISSION „PROJEKTE – EVENTS“

- Art. 1**
Ziel
- Um die vom Verband Walliser Gesangsvereine festgelegten Ziele zu erreichen, werden Bestimmungen erlassen, die für die Arbeit der Kommission „Projekte – Events“ nötig sind.
- Art. 2**
Zusammensetzung
- Die Kommission besteht aus mindestens vier Personen:
- dem Präsidenten
 - einem Vorstandsmitglied
 - zwei weiteren Mitgliedern
- Art. 3**
Nominierung
- ¹ Der Ausschuss ernennt - auf Vorschlag des Vorstands - den Kommissionspräsidenten, ein Vorstandsmitglied sowie die andern Mitglieder.
² Die Präsidenten der anerkannten und aufgenommenen Vereine oder regionalen Gruppierungen können für die Präsidentschaft kandidieren.
³ Ausscheidende Mitglieder sind wieder wählbar, die Dauer ihrer Mandate darf in der Regel vier Jahre nicht überschreiten. Die Jahre, die das betroffene Mitglied im Ausschuss absolvierte, werden nicht berücksichtigt.
⁴ Ein Verein kann nicht mehr als einen Vertreter stellen.
⁵ Die Regionen sowie die verschiedenen Chorformationen sind - falls das möglich ist - gleichmässig vertreten.
- Art. 4**
Kompetenzen und Zuordnung
- ¹ Die Kommission schlägt die Verbandsveranstaltungen vor und stellt deren Durchführung optimal sicher.
Ausserdem kann sie
- je nach Bedarf qualifizierte Personen für spezielle Aktionen bestimmen.
 - dem Ausschuss einen schriftlichen Jahresbericht über den Stand (Ist/Soll) der ihr anvertrauten Aufgaben zustellen.
- ² Die Kommissions-Entscheidungen sind dem Ausschuss zur Zustimmung vorzulegen.
³ Das Sekretariat des Kantonal-Ausschusses kann mit der Korrespondenz der Kommission beauftragt werden.
⁴ Der Präsident des Kantonal-Ausschusses oder jedes andere Mitglied, das durch den Kantonal-Ausschuss delegiert wurde, nimmt an den Kommissions-Sitzungen mit beratender Stimme teil.
- Art. 5**
Entschädigung
- ¹ Vorstandsmitglieder werden nicht entlohnt.
² Der Vorstand kann eine Entschädigung für Personen mit besonderen Aufgaben festlegen.
- Art. 6**
Inkrafttreten
- Die vorliegenden Bestimmungen, die von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden, treten ab sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Bestimmungen betreffend die Jugend- und Kinderchöre

Art. 1

Einführung

Die festgelegten Ziele für den Verband und die Gruppierungen sind die folgenden:

- a. alle Chorkräfte des Kantons zu einen,
- b. eine Kontinuität zwischen den Jugend-, den Kinder- und den Erwachsenenchören zu gewährleisten,
- c. die soziokulturelle Rolle der Chöre aufwerten,
- d. regionale oder spezifische Synergien entwickeln,
- e. die Zusammenarbeit zwischen den Chören, den Gruppierungen und den Vereinen fördern,
- f. das Bild des Chorgesangs verbessern und fördern,
- g. die Fortsetzung der Einrichtung vollständiger Bildungsstrukturen für Chorsänger, Registerhalter, Dirigenten (Kinderchöre, Jugendchöre, Erwachsenenchöre, Liturgie, Spezifische Kurse, Studienreisen, usw. ...),
- h. das Walliser Chorerbe erweitern und bewahren (Komponistenwettbewerb, Werke in Auftrag geben, Ausdruck und Verteilung von Partituren),
- i. Stimulation und Unterstützung der Schaffung von Chorwerken,
- j. Ressourcen für Dirigenten entwickeln (Foyer AVCC, Musica Vallensis, Maison de la Musique, usw. ..),
- k. allgemeine Informationsmittel entwickeln (die Stimmgabel, die Homepage Links mit den Gruppierungen und den Chören),
- l. grössere Anerkennung und bessere Unterstützung erhalten.

Art. 2

Offerten- Vorteile

2.1 Einführung

- a. Die Zukunft unserer Chöre hängt von den Jugend- und Kinderchören ab.
- b. Der Verband und jede regionale Gruppierung bestimmen auf der Ebene der Musikkommission und des Ausschusses einen Verantwortlichen für die Jugendchöre, respektive die Kinderchöre.
- c. Deren Ziel ist es alle Initiativen und Aktionen welche unternommen werden können, sei es vom Verband, von den Gruppierungen, von den lokalen Chören oder von der AVCC, zu koordinieren.
- d.
- f. Untenfolgende konkrete Vorschläge listen eine unerschöpfliche Anzahl von Möglichkeiten zuhanden der Vereine, der Gruppierungen und des Verbandes auf. Diese müssen nur noch ergänzt und vervollständigt werden mit den gemachten Erfahrungen und positiven Anlässen.

2.2 Vorschläge auf Chorebene:

- a. Einladung an den Chorkonzerten teilzunehmen mit evtl. einem oder mehreren gemeinsamen Stücken,
- b. Einladung an der lokalen liturgischen Animation teilzuhaben,
- c. bei einer bereits bestehenden liturgischen Kommission, Integration des Dirigenten oder eines Vertreters des Jugend- oder Kinderchors,

- d. Gemeinsames Projekt bei der Aufführung eines Werkes oder eines Jubiläums, eines liturgischen Anlasses oder eines wichtigen Vereinsanlasses,
- e. Wahl gemeinsamer Stücke die bei Gemeinde- oder Pfarreianlässen aufgeführt werden können,
- f. Einladung an die lokalen Chöre seitens der Jugend- und Kinderchöre,
- g. Schaffung einer gemischten Arbeitsgruppe (Jugendchöre/Kinderchöre et lokale Chöre) oder einer Musikkommission mit Vertretern der Chor- oder Musikwelt eines Dorfes um die Absichten eines jeden festzulegen,
- h. Einladungs-Information während jeder Leistung die dem anderen Chor mitzuteilen ist,
- i. Präsenz aller lokalen Chöre auf einer gemeinsamen Homepage oder Link,
- j. gemeinsame Vorstellung bei der Herausgabe des Informationsbulletins der Gemeinde,
- k. Vorschlag der Musik oder Gesangsbildung im lokalen Rahmen,
- l. regelmässige formelle oder informelle Treffen zwischen den Chören,
- m. die Mitglieder der lokalen Chöre auf die Aktivitäten der Jugend- und/oder Kinderchöre aufmerksam machen (Interesse zeigen mittels regelmässigen Kontakten),
- n. zur Verfügungsstellung (teils oder ganz) der von der Gemeinde bereitgestellten Infrastruktur (Lokale, finanzielle Unterstützung, offizielle Bestätigung, ...),
- o. bei der Aktion « Mitgliederkarten Freunde des Jugend-/Kinderchors », bedingungslose und individuelle Unterstützung seitens der Mitglieder der Erwachsenenchöre.

2.3 Vorschläge für die Gruppierungen:

- a. Einladung an den regionalen Gesangsfesten teilzunehmen indem man ihnen eine Auswahl lässt. Einladung unterstützt durch persönliche Kontakte und Gratisteilnahme für Jugend- und Kinderchöre,
- b. Organisation von Anlässen für Jugend- und Kinderchöre,
- c. Vertretung von Mitgliedern der Jugend- und Kinderchöre anlässlich von Plenarsitzungen,
- d. Integration in die Musikkommission durch einen Vertreter der Jugend- und Kinderchöre,
- e. Anschluss zu den Strukturen, Finanzen, (zur Infrastruktur) Einbringung durch die Gruppierungen.

2.4 Vorschläge für den Verband und die AVCC:

- a. Organisation eines jährlichen Treffens der Verantwortlichen und Dirigenten,
- b. Organisation jährlicher Bildungskurse für Dirigenten und Choristen,
- c. Vorschlag an die Jugendchöre von mind. einem Atelier alle 4 Jahre anlässlich des Kantonalen Gesangsfestes und vollständige Integration dieser ins Fest (Konzert vor der Jury, Ständlein, usw. ...),
- d. anlässlich der Kantonalen Gesangsfeste angepasste Einschreibgebühren, Gratisteilnahme für Kinderchöre,
- e. alle 2 Jahre, alternierend mit dem Kantonalen Gesangsfest, Organisation eines Treffens der Jugendchöre mit Konzerten auf kantonaler und/oder regionaler Ebene,
- f. bei präsentieren eines Projekts und eines Budgets, finanzielle und logistische Unterstützung bei
 - neuen Werken,
 - Vorbereitung von Vorstellungen die eine Inszenierung, Choreographie, Miete von Material und Musikbegleitung vorsehen,
- g.
- h. regelmässige Informationen über das Vereinsleben und die Anlässe des VWG: Korrespondenz, die Stimmgabel, die Homepage (www.chanter.ch).

Art. 3 Statuarisches

- a. Jeder Jugend- oder Kinderchor ist integraler Teil der regionalen Gruppierung und des Verbandes. Er teilt der Gruppierung und/oder Verband seine Kontaktdaten mit: Verantwortliche(r), Dirigent(in) Anzahl Mitglieder, Chorgattung, Gründungsjahr, usw. ...
- b. Wird als Jugendchor bezeichnet: eine Gruppe mit Sängern(innen) zwischen 16 und 26 Jahren alt, inkl. OS-Chöre.
- c. Wird als Kinderchore bezeichnet: eine Gruppe mit Sängern(innen) zwischen 5 und 16 Jahren alt, inkl. Schulchöre.
- d. Jeder Kinder-, Jugendchor ist an der Generalversammlung vertreten und besitzt die gleichen statuarischen Rechte wie die Erwachsenenchöre.
- e. Auf Jugend- und Kinderchöre werden keine Beiträge erhoben.

f.

**Art. 4
Inkrafttreten**

Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement betreffend die Anerkennung der regionalen Gruppierungen und der Vereine

Art. 1
Anerkannte Vereine
oder Gruppierungen

Die vom Verband anerkannten Vereine oder regionale Gruppierungen:

- Groupement des chanteurs du Valais Central (GCVC)
- Groupement des Sociétés de chant du Bas-Valais (GSCBV)
- Union chorale du Centre (UCC)
- Oberwalliser Chor –und Cäcilien Verband (OCV)
- Association valaisanne des chefs de chœur (AVCC)

Art. 2
Anerkennung

Die Generalversammlung hat die Kompetenz Vereine oder regionale Gruppierungen anzuerkennen.

Art. 3
Inkrafttreten

Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement

Jahresbeitrag und Beteiligung am Kantonalen Gesangsfest

Art. 1 Jahresbeitrag

¹ Die Generalversammlung (GV) bestimmt den Jahresbeitrag sowie den Beitrag zugunsten des(r) organisierenden Vereins(e) „Kantonales Gesangsfest“.

² Diese Beiträge bleiben gleich, solange sie nicht von der GV geändert werden.

Art. 2 Zusammensetzung des Jahresbeitrags

Der kantonale Beitrag beträgt 4.50 SFr per Mitglieder (Entscheid GV 2012)

Der VWG kann dazu aufgerufen werden, weitere Beiträge aufgrund einer Kompetenzdelegation zu berechnen.

Art. 3	Die Organisation und die finanzielle Beteiligung sind wie folgt definiert:
Finanzielle Beteiligung am Kantonalen Gesangsfest	Der VWG übernimmt die Organisation und die Kosten der Musik und beauftragt die lokale Organisationskomitee für die Logistik nach dem ad hoc Reglement.
	Das Nettofinanzergebnis ist wie folgt aufgeteilt:
	- der/die organisierende Verein(e) 70%
	- Verband 25%
	- zuständige Gruppierung 5%

Das Defizit wird vom Verband übernommen.

Art. 4
Inkrafttreten Die vorliegenden Bestimmungen, die von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden, treten ab sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement betreffend die Vergabe des Kantonalen Gesangsfest oder anderer kantonaler Choranlässe

- Art. 1**
Ziel des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Choranlässe
- Das kantonale Gesangsfest und jeder andere Anlass stellen ein Privileg dar:
- freundschaftliche Zusammenkünfte der kantonalen Gesangsvereine,
 - einträgliche Kontakte zwischen Walliser Sängerinnen und Sängern,
 - dem zuhören verschiedener Musikrepertoires,
 - der Entdeckung neuer Chorkompositionen,
 - der Promotion der Walliser Choraktivitäten,
 - der harmonischen Zusammenarbeit zwischen dem Verband Walliser Gesangsvereine und der regionalen Gruppierungen.
- Art. 2**
Vergabe des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Choranlässe
- ¹ Die Organisation des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Choranlässe wird auf Vorschlag des Ausschusses von der Delegiertenversammlung des Verbandes Walliser Gesangsvereine an eine regionalen Gruppierung übergeben.
- ² Gemäss dem unter Punkt 3 erwähnten Turnus, ist die Gruppierung verpflichtet den Anlass zu organisieren. Falls Die Gruppierung aus wichtigen Gründen, und unabhängig von ihrem Willen, dem Reglement nicht entsprechen kann, verliert sie ihre Runde.
- Art 3**
Rotation der Vergabe des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Chor- anlässe
- Um eine gerechte Rotation der Vergabe zwischen den verschiedenen Regionen des Kantons zu gewährleisten, respektiert das Kantonale Gesangsfest und die Choranlässe folgenden « Turnus » (5 Rotationen):
- Union Chorale du Centre (UCC),
 - Groupement des Sociétés de Chant du Bas-Valais (GSCBV),
 - Groupement des Chanteurs du Valais Central (GCVC),
 - Oberwalliser Chor –und Cäcilien Verband (OCV)
- Art. 4**
Organisation des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Chor- anlässe
- ¹ Die ernannte Gruppierung vergibt die Organisation des Kantonalen Gesangsfest oder anderer Choranlässe an einen oder mehrere seiner Vereine, Mitglieder des Verbandes Walliser Gesangsvereine. Im Zusammenhang mit dem Kantonalen Gesangsfest teilt sie dem Ausschuss des Verbandes mindestens Ende November des folgenden Jahres (nach dem Gesangsfest) den(die) Namen des Vereine(s) und der Austragungsort mit. Falls nötig unternimmt der Ausschuss dann eine briefliche Zustimmung zur Vergabe.
- ² Das Festreglement des Kantonalen oder anderer Anlässe welches die Organisationsmodalitäten bestimmt wird von der Generalversammlung des Verbandes Walliser Gesangsvereine bestimmt. Dieses muss von den organisierenden Vereinen angenommen und unterschrieben werden.
- Art. 5**
Inkrafttreten
- Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement Das Banner

- Art. 1
Kantonsbanner** Der Verband verfügt seit seiner Gründung im Jahre 1906 über ein eigenes Banner. Das Banner wurde 1982 erneuert.
- Art. 2
Besitz** Das Banner, inklusiv des Zubehörs, ist Verbands-Eigentum.
- Art. 3
Obhut und Unterhalt** Der Verband ernennt einen Fahnenträger. Die Amtszeit beträgt vier Jahre und kann verlängert werden.
- Art. 4
Übergabe** Eine Zeremonie wird während des Kantonalen Gesangsfestes organisiert.
- Art. 5
Ausflüge** Das Banner kann bei Veranstaltungen getragen werden, an denen der/die organisierende(n) Verein(e) des letzten Kantonalen Gesangsfestes teilnehmen. Auf Wunsch des Verbandspräsidenten tritt das Banner an anderen Veranstaltungen oder Feiern auf Kosten des Verbandes.
- Art. 6
Tenue Fahnenträger** Der Fahnenträger trägt an Veranstaltungen die offizielle Schärpe, die weissen Handschuhe und - womöglich - die Uniform des Verbandes. Falls die besagte Uniform nicht getragen werden kann, ist ein angemessenes Tenue zu wählen.
- Art. 7
Inkrafttreten** Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement Todesfälle

**Art. 1
Todesanzeigen**

Das Erscheinen einer Todesanzeige erfolgt beim Hinschied folgender Personen:

- Vorstandsmitglieder
- Kommissionsmitglieder
- Ehrenmitglieder

**Art. 2
Vereinsfahne**

Die Anwesenheit der Vereinsfahne ist bei der Bestattung obgenannter Personen sowie ehemaliger Vorstandsmitglieder obligatorisch. Eine Delegation des Verbandes, gekleidet in der offiziellen Uniform des Verbandes begleitet die Vereinsfahne.

**Art. 3
Fahnenträger**

Diese Funktion obliegt nicht zwingend dem offiziellen Fahnenträger. Jedes Vereinsmitglied kann diese Funktion ausüben.

**Art. 4
Inkrafttreten**

Das vorliegende Reglement wurde am 10. März 2007 von der Generalversammlung in Martinach angenommen und tritt ab sofort in Kraft. Es ersetzt und annulliert die Artikel im vorgängigen Reglement. Es ist wesentlicher Bestandteil der Verbandsstatuten.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen

Reglement betreffend Kantonale und Eidgenössische Veteranen

**Art. 1
Einführung**

In Anbetracht:
a. der Wichtigkeit die Sänger mit vielen Aktivjahren zu ehren,
b. des Bedarfs unsere Veteranen würdevoll zu ehren,
kommen folgende Artikel zur Anwendung:

**Art. 2
Abrechnung der Jahre**

Die Vereinsjahre werden ab dem 15. Lebensjahr berechnet.

**Art. 3
Kantonale und eidg.
Veteranen**

Die Vergabe der Medaillen und Diplome an die kant. und eidg. Veterane erfolgt jährlich im Rahmen der Gesangsfeste der Gruppierungen. Diese wird in Gegenwart eines Verbandsmitglieds von den Gruppierungen selber organisiert. Alle vier Jahre findet die Vergabe im Rahmen des Kantonalen Gesangsfest wie folgt statt:

Kandidaten	Kant. Veteran	Kant. Ehrenveteran -		Eidg. Veteran
Aktivität	20 Jahre	50 Jahre		35 Jahre
Vergabe	Über einen Vertreter des Vereins	Individuell an Kandidaten		Individuell an Kandidaten

Eine zusätzliche Ehrung wird für 60 und 70 Jahre Aktivität zugeteilt.

**Art. 4
Administrative
Auskunft**

Jedes Jahr, Ende Februar, verlangt der Verband alle nötigen Angaben von der Vereinen. Auf dieser Basis erstellt sie die Listen und Diplome. Diese Dokumente, zusammen mit den Medaillen, werden den Gruppierungen übergeben. Im Jahr des Kantonalen Gesangsfest sammelt der Verband die nötigen Angaben und organisiert die Vergabe.

**Art. 5
Inkrafttreten**

Die vorliegenden Bestimmungen welche von der Generalversammlung vom 22. März 2014 in Brig angenommen wurden treten per sofort in Kraft. Sie ersetzen und annullieren die in den vorhergehenden Statuten enthaltenen Artikel.

P.S. Zu den oben erwähnten Auszeichnungen des Verbandes, kommen diejenigen der Kirche für geleistete Pfarreidienste hinzu:

- Für 25 Jahre Kirchengesang: Medaille des Hl. Theodul vom Bistum Sitten vergeben
- Für 40 Jahre Kirchengesang: Medaille Bene Merenti vom Papst vergeben.

Diese beiden Auszeichnungen sind direkt von den Vereinen an den Pfarrer der Pfarrei zu verlangen.

Verband Walliser Gesangsvereine

Der Präsident



Laurent Bovier

Der Vize-Präsident



André Werlen